

# La dimensión identitaria en los procesos de desarrollo local

Autor: Lic. Marcela Abruzzese

*"Ignoro de qué sustancia extraordinaria está confeccionada la identidad, pero es un tejido discontinuo que zurcimos a fuerza de voluntad y memoria".*

**Rosa Montero (1)**  
**La hija del Caníbal**

*Este artículo se apoya en un trabajo anterior realizado sobre la problemática destacada como **escasa valoración** de la cultura local en la ciudad de Cipolletti, y es un intento de identificar y sistematizar algunas variables para profundizar la dimensión identitaria en procesos de desarrollo local.*

A modo de introducción adelanto algunas definiciones para poder avanzar en la reflexión:

**Cultura local** como:

1. **sistema de significados que se expresa en:**

- prácticas sociales;
- instituciones;

2. **componente de la dimensión identitaria**. La misma se destaca como fundamental en los procesos de Desarrollo local porque incorpora la posibilidad de las personas de reconocerse en su propia historia, en la pertenencia a una comunidad determinada y constituir una sistema de valores interiorizados por todos sus miembros.

1. **¿De qué hablamos cuando nos referimos a la identidad local?**

1.1 Introduzco como antecedentes la referencia al proceso de construcción de la identidad desde el individuo, porque en la definición de este proceso aparecen algunas ideas claves que luego se introducen en la concepción de la identidad local.

Se entiende por identidad la representación psíquica que tenemos de nosotros mismos, que intenta responder a la pregunta: quién soy yo e implica una experiencia de conocimiento con otros interrogantes: ¿cómo soy, qué quiero, cómo quien quiero ser y cómo quien no?.

En este proceso, que lleva muchos años, interactúan experiencias intrapsíquicas, espaciales, temporales, grupales y a lo largo del mismo se fortalecen: la individuación (reconocerse como ese único), la mismidad (reconocerse como esa misma persona a lo largo de su historia) y la posibilidad de diseñar un proyecto de futuro con capacidad de espera. (2)

Esta definición que acerco está dejando de lado otros fenómenos del psiquismo que no hacen a la línea de este trabajo, pero que son fundamentales para la constitución de la identidad.

**Rescato estos tres elementos que hacen a la identidad porque los encuentro a lo largo de conceptualizaciones de diversos autores cuando hacen referencia a la identidad local:**

- individuación;
- mismidad; y
- proyección futura.

Y también el atravesamiento de los mismos a partir de las preguntas arriba mencionadas.

## 1.2 ¿Cómo definen algunos autores la identidad local?

*Arocena destaca:*

- Posibilidad de reconocerse en la historia colectiva
- Percepción de continuidad vivida conscientemente por un grupo humano, generando acumulación cultural en términos de normas y valores.
- Adquiere potencialidad al producir interrogantes sobre el presente y el proyecto
- Historia viviente
- No es comunidad nostálgica
- Es palanca del desarrollo cuando incluye posibilidad de acción (3)

*Para Coraggio impulsa la posibilidad de indagar sobre " la otredad, en qué nos diferenciamos de otros, lo cual puede ser condición de existencia y fuente de sentido de la propia identidad." (4).*

*Domecq focaliza esta dimensión como fundamental para el desarrollo local.*

Para Domecq la simple instalación de polos de desarrollo no produce efectos de arrastre. Al brindar una serie de elementos importantes para el desarrollo local se destacan:

- La identificación de las personas con un medio sociocultural heredado o creado por la comunidad
- Un deseo de seguir viviendo en ese territorio (5)

*Suárez rescata la heterogeneidad en la composición de la identidad local y acentúa la capacidad de la sociedad de poder producir autorreferencias locales e identidad colectiva territoriales, como "elemento fundamental para contrarrestar y preposicionarse ante las dinámicas de la globalización que convierten al territorio en sitios despojados de identidad y de los procesos culturales que les dieron origen" (6)*

**1.3** Al profundizar sobre las concepciones sobre la identidad local encontramos que también implica la existencia de **actitudes fuertemente conservadoras** en las personas, organizaciones y sociedad, que se oponen a la transformación de hábitos, tradiciones, modos de acción, entre otros, como representaciones de una cultura que necesitaría de movimientos para lograr ciertos cambios.

**1.4** Cuando hablamos de la percepción de la continuidad en el tiempo, hacemos referencia a la esencia misma de este proceso: sin una linealidad específica, con rupturas, con diferentes formas de avance en el tiempo (demoras, aceleraciones), con retrocesos, hitos y logros.

Arocena destaca que la identidad local en un grupo se afianza cuando ha debido superar dificultades.

"La identidad de un grupo humano se afirma entonces en la continuidad y en la ruptura, o si se quiere, en la continuidad y el cambio"

Haciendo un esfuerzo de síntesis desde los autores citados y pensando en la manera de introducir y diseñar prácticas para abordar la **dimensión identitaria desde lo instrumental**, avanzo en **condensar esta primera serie de elementos**, tanto para el diagnóstico como para otras acciones interventoras, en un primer intento de sistematización de este trabajo.

*Para tener en cuenta:*

- La percepción de la propia historia colectiva
- La percepción de la continuidad en el tiempo
- Poder producir interrogantes desde el presente y la memoria, con relación al futuro. ¿Quiénes somos, de quién nos diferenciamos (hacia el interior y el exterior) qué queremos?, Entre otras.
- El deseo de seguir viviendo en ese territorio
- Los niveles de autorreferenciación e identificación con el territorio
- Las actitudes posibilitadoras y obstaculizadoras para una transformación y el cambio, tanto a nivel personal como organizacional, en los hábitos de vida, formas productivas, opiniones, valores.
- Poder identificar como fue este proceso de construcción de la identidad local, tratar de significar colectivamente el momento del que partimos para la intervención (ruptura, retroceso, aceleración), como ejemplo: el Cipollettazo como un hito, o la resignificación de la transformación de la ciudad frutihortícola en productora de servicios, en la misma ciudad

## **2. Organizando una sistematización posible:**

Trabajar sobre la dimensión identitaria en un proceso de desarrollo local implicaría la **posibilidad de atender y/o focalizar algunos ejes**, acerca de los cuales voy a tratar de sintetizar ideas y conceptos que me parecen relevantes:

- La subjetividad
- Las acciones
- Los aprendizajes
- La cultura
- El capital sinérgico
- La subjetividad

Me parece importante rescatar que las prácticas o instrumentos de intervención en este sentido impactan sobre lo que se define como subjetividad de la época y la subjetividad en un individuo.

Hablaríamos del "modo en que cada comunidad va construyendo sus valores, sus formas de entablar vínculos, sus sistemas legales, sus maneras de comer, de vestirse, de amar y de comprender y decodificar el mundo que lo rodea. Es el modo característico de una comunidad en una época determinada. El hombre, como ser social, es constituido en su subjetividad en este entramado."

¿Dónde se construye la subjetividad? En espacios socioculturales, familiares, escolares, medios de comunicación. En estos espacios se generan dispositivos productores de subjetividad, entendidos, a grandes rasgos, como entramados; políticos, instituciones, formas regulatorias.

A partir del trabajo en estos dispositivos se puede influir, impactar, en el proceso de subjetividad de las personas y de la época (en este caso hablaríamos de la comunidad).

Desde este nivel las prácticas de participación social podrían ser pensadas como dispositivos a partir de los cuales se influye en la construcción de subjetividad, en este caso con eje en los procesos de construcción de identidad local, para potenciar los interrogantes mencionados en la primer parte del trabajo, sus resignificaciones y respuestas (7).

Con respecto al tema de la subjetividad Kordon señala que " aunque lo individual y lo social aparezcan como encimados e independientes o en el mejor de los casos con una relación de exterioridad, lo contextual es texto mismo de la subjetividad y la elaboración de la crisis sólo puede ser resuelta en el encuentro del individuo con lo social "

En este artículo, agrega, más adelante, relacionándolo con la fecha histórica del 19 de diciembre de 2001(...)... los hechos contienen prácticas y propuestas anteriores. No hay un desarrollo lineal de la historia. Hay movimientos subterráneos, procesos de acumulación que determinan luego estos cambios bruscos, y profundos cambios sociales y correlatos en la subjetividad. Este proceso incluye memoria y construcción." (8)

- **Las acciones**

En este nivel, pero focalizando más desde el ángulo de los conocimientos, los valores y las prácticas o acciones acercó la reflexión de Filmus frente a la pregunta: *¿Que hijos le dejamos a nuestro país?* En su artículo profundiza qué identidad deben poseer nuestros jóvenes para construir un futuro diferente destacando: "el trabajo en valores que hacen a la identidad nacional, aunque aparentemente estén pasados de moda, es imprescindible para mantener la cohesión social y para el diseño de una sociedad económica y culturalmente soberana".

Así como destaca el trabajo en valores solidarios, puntualiza que en el aprendizaje con eje en la identidad, los niños y jóvenes no aprenden lo que les decimos, sino lo que hacemos, poniendo en primer lugar, entonces, el tema de las acciones concretas.

Relaciono esta última parte del artículo de Filmus, valorizando el *lugar de las acciones* en la dimensión identitaria, con los dispositivos, instrumentos, que construyen e impactan sobre la subjetividad. (9)

- **La cultura**

Como componente de la identidad local que incluye valores, creencias, idioma, conocimiento y arte, tradiciones, instituciones y formas de vida, por las cuales las personas y los grupos expresan los sentidos que los vinculan a su existencia y desarrollo (10)

Se incluye los modos de reproducción, la persistencia en el tiempo y el estilo de vida.

En la cultura, como dimensión de la identidad, se articulan valores creencias y mitos en un primer nivel, menos visible, las instituciones, en una segunda instancia, y las prácticas, actividades en un tercer nivel y

con una mayor visibilidad, por tanto es ahí donde se puede hacer foco e incidencia desde una intervención con mayor facilidad e impacto. (10)

De alguna manera esto tiene relación con lo desarrollado en el punto anterior.

- **Los aprendizajes**

La Prefecto de Porto Alegre argumentaba que las experiencias en Desarrollo Local tienen un saldo pedagógico, que englobaba en la promoción de aprendizajes de habilidades para la democracia, tales como negociar, argumentar, confrontar, consensuar (11). Estas habilidades se promocionan en los instrumentos elegidos para abordar la temática, tal como sería en nuestro caso problema en la Mesa de Trabajo y Consenso para la Cultura Local.

- **El capital sinérgico**

Desde la teoría de Boisier (12) entenderlo como elemento catalítico, articulando sus nueve formas posibles. Tener en cuenta que los capitales intangibles aumentan a medida que se utilizan y disminuyen por desuso (Coleman)

Desde esta temática dándole prioridad al:

Capital simbólico: con el poder de la palabra y el discurso para construir región. Dicho desde la literatura:

***"El arte primordial es el narrativo, porque para poder ser, los humanos nos tenemos previamente que contar. La identidad no es más que el relato que nos hacemos de nosotros mismos"***

**Rosa Montero (id)**

Boisier agrega que nombrar un territorio como región es construirlo.

El uso de este capital estaría al servicio de generar imaginarios, movilizar energías latentes, energías sociales, generar autorreferencia.

Capital cultural

Atender a tradiciones, mitos, creencia, relaciones, formas de reproducción, cultura del desarrollo.

Capital psicosocial

Atendiendo a la relación entre pensamiento y acción (Montero Maritza), los sentimientos, las emociones, los recuerdos, las ganas de, la envidia territorial, todos estos elementos que impulsan, planifican, precipitan o retrasan las acciones.

Capital social

Atendiendo a la capacidad de negociación de los actores sociales y la participación social, las relaciones de género, la cooperación y la confianza.

*Los elementos no están clasificados por orden de relevancia, ni excluyen otros posibles. Es sólo un intento de estructura sistemática para pensar, anticipadamente, hacia donde apuntan las acciones para abordar la dimensión identitaria, algunas relaciones, y qué se podría focalizar de acuerdo a la experiencia sobre la que estemos interviniendo.*

## **Bibliografía**

1. Montero, Rosa. **La hija del caníbal**. Ed. Espasa Calpe S. A 1997. Elegí esta novela porque creo que es un interesante relato sobre la búsqueda de la identidad.
2. Grimberg, León. **Identidad y cambio**. Paidós.1980
3. Arocena, José. **El desarrollo local, un desafío contemporáneo**. Ed. Nueva sociedad.1995
4. Coraggio, José. **Material del curso de posgrado Desarrollo Local en áreas metropolitanas**. UNGS.2001
5. Domecq, Roberto. **Material tomado en el dictado de clase del curso detallado en 4**.
6. Suárez Francisco. **Material del curso UNGS. 2001**
7. Boyé, Claudio. **El malestar en la cultura** 1997
8. Kordon, Diana. **Artículo de opinión del Diario Clarín**. 27-12-01
9. Filmus, Daniel **Artículo de Clarín**. Febrero 02
10. **Cultural diversity and globalisation. Millennium Forum of the United Nations**. Tomado de la página Web del Foro Social de Porto Alegre. Tema cultura.
11. Prefecta de Porto Alegre **en Ponencia sobre Políticas de descentralización** en la Universidad de La Matanza. Noviembre 2001